



Universidad  
de Alcalá



XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita  
(2022-2023)

LA HERENCIA DE CALIOPE.  
FEMINIDADES Y SUBALTERNIDADES GRÁFICAS

[Sesión 1ª: «La otra Historia»]

Palabras mediadas. Escrituras de y sobre las  
mujeres de la guerrilla antifranquista (1939-1952)

**Mercedes Yusta**  
(*Université Paris 8*)

**L**A figura de la mujer guerrillera tiene una larga tradición en España y se populariza a partir de la guerra de la Independencia en figuras como la mítica Agustina de Aragón. Tras la Guerra Civil, en el marco del conflicto armado que enfrentó a supervivientes republicanos con las fuerzas del «Nuevo Estado» franquista, reaparece la figura del guerrillero o «maquis» y, con ella, la de la mujer guerrillera. Aunque fueron muy escasas las mujeres reales que combatieron en la guerrilla de posguerra, su representación literaria, que oscila entre la realidad y la ficción, es coetánea a la propia existencia de la guerrilla. Una vez desaparecida la guerrilla, los escritos en los que se las menciona tienden a construir figuras, o bien mitificadas, o bien denigrantes de estas combatientes. Solo con la llegada de la democracia comienzan a aparecer, tímidamente, testimonios publicados que restituyen la realidad (y la dureza) del compromiso de estas mujeres, campesinas prácticamente iletradas en su mayoría que se vieron abocadas a participar en un combate que no eligieron, pero que reivindican firmemente en sus testimonios y sus memorias.

.....

**MERCEDES YUSTA** es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Zaragoza y en Estudios Hispánicos por la Universidad Paris 8. En la actualidad es Catedrática de Historia Contemporánea de España en la Université Paris 8 y miembro honorario del Institut Universitaire de France. Sus trabajos de investigación se centran en los fenómenos de resistencia al fascismo y al franquismo en España y en Europa, las organizaciones femeninas comunistas y antifascistas, y la memoria de las violencias políticas en España. Actualmente trabaja sobre las redes femeninas antifascistas y humanitarias en la ayuda a los refugiados tras la Guerra Civil española.

Ha publicado las monografías *La guerra de los vencidos. El maquis en el Maestrazgo turolense, 1940-1950* (1999, 2ª edición en 2005), *Guerrilla y resistencia campesina. La resistencia armada contra el régimen de Franco en Aragón (1939-1952)* (2003) y *Madres Coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)* (2009). También ha editado o coeditado numerosos libros colectivos, entre ellos: *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes au XXe et XXIe siècles* (2015), junto a Karine Bergès, Diana Burgos-Vigna y Nathalie Ludec; *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea* (2015), con Ignacio Peiró; *Queridas Camaradas. Historias iberoamericanas de mujeres comunistas* (2017), con Adriana Valobra; o, junto a Marta López Izquierdo y Alba Martínez Martínez, *Nuestros humildes renglones. Cartas del exilio republicano español en Francia (1939-1940)* (2023).



## SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

CHAPUT, Marie-Claude; LLECHA LLOP, Canela y MARTÍNEZ-MALER, Odette: *Escrituras de la resistencia armada al franquismo*, Nanterre: Presses Universitaires de Nanterre, 2017.

CUEVAS, Tomasa: *Testimonios de mujeres en las cárceles franquistas*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2004.

DI FEBO, Giuliana: *Resistencia y movimiento de mujeres en España, 1936-1976*, Barcelona: Icaria, 1979.

MANGUINI, Shirley: *Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres de la Guerra Civil española*, Barcelona: Península, 1997.

MARCO, Aurora: *Mulleres na guerrilla antifranquista galega*, Ames: Edicions Laiovento, 2011.

MARTÍNEZ, Esperanza: *Guerrilleras, la ilusión de una esperanza*, Madrid: Latorre Literaria, 2010.

MONTERO, Remedios: *Historia de Celia. Recuerdos de una guerrillera antifranquista*, Valencia: Riialla-Octaedro, 2004.

RODRÍGUEZ GALLARDO, Ángel y MARTÍNEZ AGUIRRE, Rebeca: *La escritura femenina en reclusión. Cartas de Enriqueta Otero Blanco*, Santiago de Compostela: Fundación 10 de marzo, 2008.

ROMEU, Fernanda: *Silencio roto. Mujeres contra el franquismo*, Barcelona: El Viejo Topo, 2004.

YUSTA, Mercedes: «Escritura y lucha armada en la posguerra española: ¡Tortura! (1949)», *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 2020, <http://journals.openedition.org/cccec/10571>

YUSTA, Mercedes: «Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la resistencia antifranquista (1936-1952)», *Ayer*, 110, 2018, pp. 285-310.

